

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

z wiedzy o kulturze

Przedmiotowe Zasady Oceniania są uszczegółowieniem i dostosowaniem do specyfiki przedmiotu zapisów Wewnętrznych Zasad Oceniania, które wraz ze Statutem Szkoły pozostają dokumentami nadrzędnymi.

1. Ocenianiu podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- prace klasowe, kartkówki
- prezentacje i projekty indywidualne lub grupowe
- prace domowe (dłuższa wypowiedź pisemna lub ustna na wskazany temat)
- praca na lekcji (aktywność)
 - a. szczególnie wyróżniająca się aktywność poparta wiedzą, dociekliwością i umiejętnościami
 - b. brak zainteresowania wyznaczonymi zadaniami, nieangażowanie się w pracę
- prace pozalekcyjne, np. udział w olimpiadach, konkursach, wykonanie pomocy dydaktycznych
- aktywne uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych

2. Ocena śródroczna i roczna uwzględnia osiągnięcia całego ocenianego okresu. Zawsze należy stwierdzić, czy uczeń pracował systematycznie i uwzględnić postępy. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących, ale powinna z nich wynikać. Nauczyciel przedstawia uczniom hierarchię ważności poszczególnych ocen. Odzwierciedlają je obowiązujące w szkole wagi ocen zastosowane w dzienniku elektronicznym.

Waga 9	Waga 7	Waga 5	Waga 3
- prace klasowe - osiągnięcia w konkursach	-prezentacje ustne	- kartkówki - prezentacje domowe - dłuższa wypowiedź pisemna	- odpowiedź ustna - praca domowa - aktywność - praca na lekcji - praca w grupie - zadanie dodatkowe

3. Dla sprawdzianów i prac klasowych pisemnych przyjęto skalę punktową przeliczaną na oceny według kryterium procentowego:

0 - 49% niedostateczny

50 - 59% dopuszczający

60 - 74% dostateczny

75 - 89% dobry

90 - 100% bardzo dobry

Powyżej 100% celujący

4. Ocenianie uwzględnia wiedzę przedmiotową, specyfikę uczenia się, bierze pod uwagę różnice między uczniami dotyczące możliwości zdobywania wiedzy.

5. Prace klasowe, kartkówki, prezentacje, odpowiedzi ustne są obowiązkowe.

6. Prace klasowe są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, a ich zakres omówiony.

7. Uczeń jest zobowiązany przystąpić do poprawy każdej oceny niedostatecznej z pracy klasowej i sprawdzianu. Uczeń, który podczas pisania pracy klasowej korzystał z niedozwolonych pomocy naukowych lub z wiedzy innych uczniów, otrzymuje ocenę niedostateczną bez prawa jej poprawienia.

8. Jeżeli uczeń nie pisał pracy klasowej w żadnym z wyznaczonych terminów, to ma obowiązek napisania jej w dowolnym terminie wyznaczonym przez nauczyciela bez możliwości poprawy.

9. Przy pisaniu i poprawianiu prac klasowych obowiązują te same kryteria ocen. Do dziennika wpisywane są obie oceny i obie brane są pod uwagę przy wystawianiu oceny śródocznej i rocznej.

10. Po okresie usprawiedliwionej nieobecności, nie krótszej niż tydzień, uczeń ma prawo być zwolnionym z odpowiedzi ustnych i prac pisemnych na najbliższej lekcji po okresie nieobecności.

11. Uczniowie prowadzą notatki w zeszytach zgodnie z zaleceniami nauczyciela.

12. Nieprzygotowania należy zgłaszać tuż po rozpoczęciu lekcji. Uczeń może być nieprzygotowany jeden raz w ciągu półrocza.

13. Każdego ucznia obowiązuje dotrzymanie terminów.

14. Uczeń może ubiegać się o ocenę wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną zgodnie z procedurami zawartymi w WZO.

15. W ciągu półrocza uczeń otrzymuje co najmniej trzy oceny / praca klasowa, odpowiedź ustna, prezentacja, projekt, praca domowa lub aktywny udział w zajęciach/

16. Uczeń powinien zaliczyć materiał I półrocza, jeśli otrzymał ocenę niedostateczną.

Może wybrać jedną z dwóch form zaliczenia:

- sprawdzian polegający na napisaniu dwugodzinnej pracy obejmującej materiał I półrocza, który powinien odbyć się ok. 45 dni kalendarzowych po zakończeniu I półrocza.
/ sprawdzian może zawierać część ustną/
- cykl prac pisemnych i ustnych, które uczeń wykonuje w czasie wyznaczonym przez nauczyciela
- oceny uzyskane z zaliczenia I półrocza wchodzi w skład ocen cząstkowych z II półrocza

17. Uczeń może nie być klasyfikowany, jeżeli brak podstaw do ustalenia śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności na zajęciach edukacyjnych przekraczających połowę czasu przeznaczonego na lekcje w szkolnym planie nauczania.

18. Uczeń niesklasyfikowany śródrocznie jest zobowiązany zaliczyć materiał obowiązujący w I półroczu.

19. Uczniowie ze stwierdzonymi przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną dysfunkcjami pracują i są oceniani z uwzględnieniem zaleceń specjalisty. Uczniowie powinni znać zasady pisowni i rzetelnie sprawdzać pisownię w swoich pracach.

20. Przy ocenianiu uczniów ze stwierdzoną dysleksją nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych nie wpływających na zmianę znaczenia wyrazu lub jego formy gramatycznej.

21. Dostosowanie form sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia o specyficznych trudnościach w nauce.

- kryteria oceniania merytorycznego odpowiadają podstawie programowej nauczania wiedzy o kulturze
- wydłużanie czasu przeznaczonego na udzielenie odpowiedzi ustnej, jeśli jest takie wskazanie w opinii
- wydłużanie czasu na redagowanie pracy pisemnej, jeśli jest takie wskazanie w opinii
- nieobniżanie oceny za stronę graficzną pisma, jeśli jest takie wskazanie w opinii
- uwzględnianie wysiłku, jaki uczeń włożył w wykonanie pracy
- ocenianie merytorycznej nie graficznej i/ lub ortograficznej wartości pracy ucznia
- umożliwienie uczniom z poważną dysgrafią i/ lub dysleksją zastąpienia sprawdzianów pisemnych indywidualnymi sprawdzianami ustnymi.

Kryteria oceniania

Celujący (6)

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania oceny bardzo dobrej a ponadto:

- zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje nabytą wiedzę w różnych sytuacjach problemowych
- potrafi udowodnić swoje zdanie, używając odpowiedniej argumentacji będącej skutkiem samodzielnie zdobytej wiedzy
- potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów
- samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką
- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze

Bardzo dobry (5)

Uczeń:

- w pełni przyswoił wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych
- analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje
- potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcjach

Dobry (4)

Uczeń:

- posiada wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach
- porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat
- aktywnie uczestniczy w lekcjach

Dostateczny (3)

Uczeń:

- posiada wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami
- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, dotrzeć do różnych źródeł wiadomości
- w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii

- formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych
- dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury przy nieznaczącej pomocy nauczyciela

Dopuszczający (2)

Uczeń:

- posiada wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej ze sporymi brakami, przy czym mógłby je uzupełnić przy znacznej pomocy nauczyciela
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne
- wykazuje się podstawową umiejętnością odczytywania wiadomości ze źródeł
- dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury przy znacznej pomocy nauczyciela

Niedostateczny (1)

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności wynikających z programu nauczania
- nie radzi sobie z najprostszymi terminami dotyczącymi kultury
- nie wykazuje chęci współpracy w celu uzupełnienia i nabycia podstawowej wiedzy i umiejętności
- nie jest aktywny na lekcjach
- nie przygotowuje się do lekcji, nie odrabia prac domowych
- nie uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych

Dostosowanie przedmiotowego systemu oceniania do możliwości uczniów ze specjalnymi potrzebami psychofizycznymi i edukacyjnymi

1. Dysleksja, dysgrafia i dysortografia:

Uczeń nie jest oceniany za czytanie tekstów na głos.

Nie obniża się oceny za stronę graficzną pisma.

Jeśli zapis uniemożliwia nauczycielowi przeczytanie tekstu, uczeń głośno odczytuje tekst.

Uczeń ma możliwość poprawiania prac klasowych, sprawdzianów, kartków ustnie.

Przy ocenianiu prac pisemnych ucznia obowiązuje większa tolerancja błędów ortograficznych oraz przestawiania liter.

Umożliwienie uczniowi kilkakrotnego wysłuchania nagrania lub przeczytania tekstu.

Egzekwowanie od ucznia zadań samodzielnie przygotowanych bądź rozwiązanych w domu.

W razie konieczności umożliwia się uczniowi korzystanie z komputera przy wykonywaniu domowych zadań pisemnych.

W razie potrzeby można wydłużyć czas na czytanie tekstów poleceń, instrukcji, pytań.

W razie potrzeby można wydłużyć czas pisania prac klasowych.

Wymagania merytoryczne obniżyć można do poziomu podstawowego.

Oceniany jest wkład pracy ucznia.

2. ADHD:

Umożliwia się uczniowi pisanie klasówek i sprawdzianów podzielonych na mniejsze partie.
Oceniany jest wkład pracy ucznia.

3. Zespół Aspergera:

Polecenia i prace domowe dostosowuje się do możliwości percepcyjnych ucznia (krótsze, konkretne polecenia i zadania).

Zadania wieloetapowe dzieli się na mniejsze partie.

W miarę możliwości preferowana jest ustna odpowiedź zamiast pracy pisemnej.

W razie potrzeby można wydłużyć czas na czytanie tekstów poleceń, instrukcji, pytań oraz wykonanie zadań.