

Lista propozycji tematów (problemów) projektów

I PROJEKTY PRZEDMIOTOWE:

Biologia

1. Czy i dlaczego związki chemiczne (wybrane przez Ciebie) mają wpływ na rozwój roślin?
2. Racjonalne żywienie i jego wpływ na zdrowie i samopoczucie człowieka. Dawniej i dziś.

Chemia

1. Substancje chemiczne stosowane w gospodarstwie domowym.
2. Związki chemiczne zagrażające zdrowiu.
3. CO₂ cichy zabójca mojej rodziny.

Fizyka

1. Co może powietrze?
2. Jak ogrzewa się woda?
3. Alternatywne źródła energii.

Geografia

1. Jak pomóc koleżankom i kolegom klas pierwszych nauczyć się pracy z mapą w terenie? Organizacja imprezy na orientację.
2. Jak uświadomić uczniom i pracownikom szkoły konieczność zachowań prośrodowiskowych? Organizacja wewnątrzszkolnej kampanii społecznej dotyczącej ochrony środowiska.
3. Jakie magiczne miejsca na Saskiej Kępie (Pradze Południe, w Warszawie) możesz pokazać koleżance/ koledze spoza stolicy?

Język polski

1. Spacerkiem po agorze, czyli czego dowiemy się od mieszkańców polis.
2. Z wizytą w antycznym teatrze.
3. Módl się i pracuj. O dniu powszednim w średniowiecznym klasztorze.
4. Siedem cudów kultury fascynującej epoki.
5. Co mnie w tobie zachwyciło?- niezapomniany bohater literacki.
6. Lektury mojego dzieciństwa.
7. Jak czytać lektury, by od polonisty nie dostać bury?
8. Jak zadbać o poprawność ojczystego języka?
9. Kultura języka uczniów a życie w społeczeństwie.
10. Tajna Loża Wiecznych Zbieraczy, Szperaczy, Węszycieli Tropicieli albo poszukiwanie tego, co w literaturze rzadkie, zapomniane, niezwykle.
11. Od słowa do słownika, czyli jak powstaje słownik i komu jest potrzebny?
12. Cuda literatury polskiej, czyli o tym, z jakich utworów literackich są dumni Polacy reprezentujący różne pokolenia.

13. Obraz Warszawy na kartach literatury.
14. Czy i dlaczego literatura, prasa, radio, telewizja, Internet są najlepszym źródłem poprawności językowej?
15. Literacki przewodnik po Saskiej Kępie (Pradze Południe, Warszawie).
16. Filtoteka gimnazjalisty. Co i dlaczego warto zobaczyć na ekranie?
17. Kolega lubi czytać? Jaką literaturę lubią czytać nastolatki i dlaczego?
18. Poetycki album małej ojczyzny na kartach „Pana Tadeusza”.
19. Cztery pory roku w liryce i malarstwie.
20. Cztery pory roku w literaturze i sztuce.
21. Słownictwo młodzieży gimnazjalnej- komunikacja językowa dawniej i dziś.
22. Rozmowy poetów różnych pokoleń.
23. Biografia wybitnego twórcy w anegdotach ujęta.
24. Co w Polakach zostało z Sarmatów?
25. Historia i etymologia nazw wybranych warszawskich dzielnic.
26. Warszawa widziana oczami oświeceniowych artystów.
27. Polacy jako naród tysięcy kołęd.
28. Warszawskie ślady Bolesława Prusa.
29. Alegoria jako klucz do rozumienia malarstwa średniowiecznego.
30. Motywy mitologiczne w twórczości Jana Kochanowskiego.
31. Utwory literackie i muzyczne kształtujące postawy społeczne Polaków w latach 1956-1980.
32. Polaków portret własny w literaturze i sztuce wybranych/-ej epok/-i.
33. Miłość do ojczyzny w twórczości poetów, pisarzy, kompozytorów tworzących w latach 1939-1945.

Język obcy (angielski, francuski, niemiecki)

1. Znaczenie języka angielskiego (francuskiego, niemieckiego, hiszpańskiego) w życiu codziennym.
2. Wpływ języka angielskiego na terminologię sportową.
3. Podobieństwa między językiem angielskim a francuskim/ niemieckim/ hiszpańskim. Ułatwiają czy utrudniają życie?
4. Wpływ języka angielskiego (francuskiego, niemieckiego, hiszpańskiego) na różne dziedziny sztuki (literatura, muzyka, malarstwo, film...) i nauki (biologia, fizyka...).
5. Pisarze brytyjscy (francuscy, niemieccy, hiszpańscy) mający największy wkład w literaturę światową.
6. Wpływ wydarzeń historycznych UK (Francji, Niemiec, USA) na historię Polski.
7. Polskie ślady w UK/Francji/ Niemczech/Szwajcarii, USA.
8. Angielskie ślady w Warszawie i jej okolicach.
9. Teraz i kiedyś - dlaczego warto uczyć się języków obcych?
10. Zaplanuj siedmiodniową wycieczkę klasową do Paryża (Berlina, Londynu, Madrytu, Nowego Jorku).
11. Londyn za czasów Sherlocka Holmes’a.
12. Udział Polaków w amerykańskiej wojnie o niepodległość.
13. Transport w Londynie.
14. Rdzenna ludność Ameryki Północnej (Australii, Nowej Zelandii).
15. Zderzenie rdzennych mieszkańców Ameryki Północnej (Australii, Nowej Zelandii) z białymi kolonizatorami.
16. Tradycje świąteczne (zwyczaje, potrawy, kolędy...) w UK (Francji, Niemczech, Hiszpanii).
17. Zburzenie Muru Berlińskiego.
18. Różnice między krajami niemieckojęzycznymi.

19. Landy niemieckie.
20. Muzyczny świat UK (Francji, Niemiec, Szwajcarii, Hiszpanii, USA).
21. Miejsce chleba w naszej kulturze.

Matematyka

1. PP, czyli pałacowe parkiety.
2. Liczymy jak Majowie.
3. Zero, jeden, jeden... - rozmowy komputerów.
4. Czy Leonardo miał rację?
5. Pra...dziadkowie matematyki – ślady starożytnych.
6. Wujek Fermie i jego pomysły.
7. Brylaste dziwołagi- pokaz mody.
8. Matematyczny szept piramid.
9. Jak rozmawiają szpiedzy?
10. Proste równoległe, prostopadłe- wyjaśnienie pojęć z wykorzystaniem urbanistyki mojej najbliższej okolicy.
11. Symetria osiowa i środkowa- wyjaśnienie pojęć na podstawie przykładów znanych mi z architektury, zdjęć, malarstwa itp.
12. Jak Bolek P. może wykorzystać prostą do stworzenia różnych figur płaskich?
13. Jak opowiedzieć o minionym dniu kosmitom, którzy nie znają systemu dziesiętkowego?
14. Matematyka widziana oczami Guliwera.
15. Jak wykorzystać figury płaskie do stworzenia arcydzieła malarskiego?
16. Jak przedstawić symetrię mojej Warszawy?- kalendarz.
17. Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej! – projekt domu.
18. Rozszyfruj wiadomość (obliczanie wartości wyrażeń algebraicznych).
19. Desenie w stupolówce.
20. Matematyczne płatki śniegu.
21. Ciekawe właściwości liczb (liczby wielokątne, piramidalne, doskonałe, zaprzyjaźnione).
22. Liczydła najpierwotniejsze.
23. Cyfry różnych narodów i epok.
24. Świat brył wokół nas.
25. Obliczenia procentowe na co dzień.
26. Znaczenie informacji i umiejętności odczytywania danych w niej zawartych we współczesnym świecie.

Religia

1. Dar Bożego Narodzenia- historia a współczesność (przesłanie).
2. Tajemnice „Biblii”.
3. Biblijny i niebiblijny potop.
4. Od ewangelisty do Ewangelii.

Propozycje uczniów

1. Zapraszamy do Prusa-reklamówka naszej szkoły (przygotowanie folderu i/lub filmu oraz prezentacji multimedialnej szkoły dla kandydatów do naszej szkoły i ich rodziców-prezentacja tradycji i współczesności naszej szkoły).
2. Czy mówią przeboje? – np. prezentacja ciekawych utworów muzycznych, teledysków lub filmów - okoliczności ich powstania, przesłanie oraz ich wpływ na życie społeczne

i polityczne. Celem projektu jest propagowanie wartościowych artystycznie lub społecznie wytworów kultury w formie audycji radiowej lub filmu.

3. Świat w oczach mediów – świat prawdziwy czy iluzja rzeczywistości? (Obserwacja i analiza przekazów medialnych na wybrane tematy, np. ludzie kultury i celebryci w mediach, czyli kogo przedstawiają nam media; bulwersujące przekazy i doniesienia - możliwości ich weryfikacji itp.) – prezentacja lub publikacja internetowa
4. Młodzi ludzie w Polsce, dawniej i dziś. – sesja naukowa lub „zabawny” konkurs szkolny (Życie codzienne -szkoła, moda, obowiązki- młodych ludzi w różnych czasach na przykładzie: Marii Skłodowskiej-Curie, Mikołaja Kopernika, Bolesława Prusa, Karola Wojtyły, rodziców, dziadków, wybranego współczesnego twórcy, polityka lub innych osób wskazanych przez uczniów).
5. Kalendarz współczesnej młodzieży (opracowanie zestawu co najmniej 12. plansz/plakatów lub innych graficznych i multimedialnych prezentacji poświęconych najważniejszym wydarzeniom społecznym, politycznym, patriotycznym itp. do wykorzystania podczas uroczystości szkolnych).
6. Nasi sąsiedzi – ciekawi ludzie Saskiej Kępy lub Pragi Południe. Prezentacja zasłużonych postaci dzielnicy. Konkurs szkolny/folder, broszura i/lub prezentacja multimedialna w oparciu o wywiady, opracowania itp.
7. Magiczne miejsca mojej dzielnicy. Opracowanie trasy wycieczkowej/spacerowej.

II PROJEKTY JAKO DZIAŁANIA SPOŁECZNO-OBYWATELSKIE

1. Jak ubierają się nastolatki? (Przygotowanie, np. pokazu mody dla nastolatków uczniów uwzględnieniem oficjalnych strojów szkolnych).
2. Zmiany zachodzące w ubiorze człowieka spowodowane rozwojem przemysłu i postępowaniem cywilizacyjnym.
3. Gdybyśmy byli sami w szkole, to czy byłby nam potrzebny samorząd uczniowski?
4. Paczka od św. Mikołaja.
5. Święto Wiosny w naszym gimnazjum - wczoraj i dziś.
6. Jak uczniowie Europy ubierają się do szkoły?
7. Kim są absolwenci naszej szkoły?
8. Czas wolny- dawniej i dziś- więcej różnic czy podobieństw?
9. Kto jest kim w szkole? Humorystyczny przewodnik po naszym gimnazjum.
10. Stacje uczenia się.
11. Dziecko obywatelem świata. Historia i dzień powszedni postrzegania i przestrzegania praw dziecka.
12. Projekt strony internetowej naszej klasy.
13. Czasy I rozbioru we współczesnej inscenizacji.
14. Czym należy się kierować, dokonując wyboru szkoły ponadgimnazjalnej?
15. Jak moją szkołę postrzegają inni i dlaczego?
16. Historia mojej rodziny.
17. Moje gimnazjum przyjazną szkołą.
18. Moje miejsce w Warszawie.
19. Moja mała ojczyzna.

III PROPOZYCJE PROJEKTÓW ZGŁOSZONE PRZEZ UCZNIÓW

1. Internetowy przewodnik po Saskiej Kępie.
2. Moda nastolatków.
3. Skarby Pragi Południe.
4. Jestem nastolatkiem - tomik opowiadań.
5. Czy modne znaczy najlepsze?

6. Hip hop jako ruch kulturowy i gatunek muzyczny.
7. Bieganie sport dla każdego.
8. Prawie wszystko o balecie.
9. Deskorolka jako przejaw subkultury.
10. Muzyka naszych dziadków.
11. O balecie prawie wszystko.
12. Fotografia wczoraj i dziś.
13. Warszawskie ZOO w obiektywie aparatu.
14. Droga aliantów do Berlina.
15. Wyzwolenie Francji.
16. Zdobycie Berlina przez armię ZSRR.
17. Czołgi i uzbrojenie czasów II wojny światowej.
18. Bitwa o Anglię.
19. Muzyka – kiedyś i dziś.
20. Kreskówki naszego dzieciństwa.
21. Kiedy ciasto smakuje najlepiej, czyli czym kierujemy się, dokonując wyboru produktu?

PROPOZYCJE FORM PREZENTACJI PROJEKTU

Odczyt, prelekcja, wykład, sesja/ konferencja naukowa/dyskusyjna, debata, seminarium; wystawa prac wraz z komentarzem, wernisaż; inscenizacja, drama, przedstawienie, pokaz filmu/ów; prezentacja/pokaz modelu, makiety, zjawiska, mody; prezentacja multimedialna; plakat; koncert, widowisko, słuchowisko; opracowania pisemne: album, antologia, ulotka, broszura, folder...; gazетка; strona www; spotkanie z ...; happening; festyn, aukcja, festiwal....