

II Wymagania edukacyjne z języka polskiego – kl. II

Umiejętności i osiągnięcia	Poziom wymagań				
	konieczny	podstawowy	rozszerzający	dopełniający	wykraczający
Terminy i pojęcia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> potrafi wymienić epoki literackie, zna periodyzację literatury umie znaleźć w tekście podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnia potrafi wskazać w wierszu podmiot mówiący, adresata wypowiedzi rozdzieli elementy świata przedstawionego nazywa uczucia bohaterów tworzy wyrazy przeciwne, grupuje rodzinę wyrazów wyszukuje proste związki frazeologiczne odróżnia poezję od prozy i dramatu zna podstawowe pojęcia mediach: radio, TV, Internet posługuje się podstawową wiedzą z zakresu składni i fonetyki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> odczytuje symboliczne znaczenie wyrazów nazywa wartości pozytywne i negatywne umie znaleźć określone wzorce, np. idealnego władcy wskazuje motywy działań bohaterów próbuję tworzyć proste związki wyrazowe, np. zwroty, wyrażenia, związki frazeologiczne posługuje się podstawową terminologią komputerową i medialną tworzy proste scenki dramatyczne wymienia poznane epoki literackie i kojarzy z ważnymi wydarzeniami wyказује się wiadomościami z zakresu budowy zdania pojedynczego i złożonego odróżnia głoskę od litery 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> umie odczytać metaforę, wskazać wartość i pseudo wartość ocenia i wartościuje postawy bohaterów odróżnia realizm od fantastyki ocenia postawy bohaterów nazywa motywację działań przewiduje lub określa skutki działań wskazuje na cechy bajki, ballady, dramatu romantycznego, noweli, opowiadania, powieści wskazuje obrazy poetyckie w tekście umie stworzyć definicje, np. kary, winy, wiary, nadziei określa swój punkt zna periodyzację literatury, fakty i ważne wydarzenia historyczne, osadza w czasie istotne elementy historii literatury umie dokonać analizy składniowej zdania i fonetycznej wyrazu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> posługuje się pojęciami: pastisz, parodia, parafraza, antynomia, antropomorfizm konfrontuje tekst literacki ze źródłami historycznymi dokonyuje identyfikacji faktów i postaci przedstawia i wyjaśnia swój punkt widzenia wskazuje i interpretuje tragedię indywidualną, zbiorową, zagładę, motyw winy i kary nazywa wartości etyczne i moralne, umie się do nich ustosunkować wyszukuje i nazywa obrazy poetyckie, aforyzmy swobodnie posługuje się periodyzacją literatury, faktami historycznymi, kontekstem filozoficznym i kulturalnym odwołuje się do współczesnych kontynuacji literackich opanował treści z zakresu składni i fonetyki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> potrafi wskazać: pokorę i oczyszczenie moralne, wartości uniwersalne samodzielnie określa funkcję obrazów poetyckich potrafi tworzyć nauki moralne– bierze odpowiedzialność za słowo umie wykorzystać do pracy komputer, zna terminologię komputerową dobrze zna terminologię teatralną i filmową bezbłędnie i swobodnie posługuje się terminologią literacką, językową i kontekstem epok literacko-kulturowym swobodnie porusza się po treściach epok literackich bezbłędnie zna chronologię literatury dokonyuje analizy zdania wielokrotnie złożonego odróżnia fonemy od znaków

Czytanie ze zrozumieniem	<ul style="list-style-type: none"> • czyta płynnie • umie opowiedzieć przeczytany tekst, posługuje się prostymi zdaniami • potrafi wykorzystać podstawowe informacje zawarte w tekście • umie zrelacjonować podstawowe treści przekazów medialnych 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta płynnie z właściwą intonacją • próbuje interpretować czytane teksty epickie, liryczne i dramatyczne • wykorzystuje informacje zawarte w tekście • relacjonuje treści przekazów medialnych 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje czytane teksty epickie, liryczne i dramatyczne • myśli i działa wykorzystując wiadomości z tekstu • prawidłowo cytuje • modyfikuje informacje zawarte w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • krytycznie czyta tekst inspirujący do konstruktywnego myślenia i działania • poprawnie analizuje źródła historyczne w kontekście poznanych dzieł literackich • umie znaleźć różne formy przekazu 	<ul style="list-style-type: none"> • poszerza znacznie swój krąg zainteresowań czytelniczych • sięga do literatury światowej, szukając kontekstów interpretacyjnych do wybranych zagadnień • swobodnie porusza się w świecie nowości wydawniczych • zna współczesne powieści i inne trendy literacko- kulturowe
Samodzielne myślenie	<ul style="list-style-type: none"> • wyciąga i formułuje proste wnioski • analizuje tekst z pomocą nauczyciela • korzysta ze słowników • odrabia wszystkie zadania domowe • zna treści podstawowych lektur • potrafi dokonać analizy świata przedstawionego i oceny postępowania bohaterów literackich omawianych lektur 	<ul style="list-style-type: none"> • wyciąga i formułuje proste wnioski • analizuje samodzielnie reklamę • wyszukuje ukryty sens w tekście • odnajduje myśl przewodnią zawartą w tekście • wywiązuje się powierzonych zadań podczas prac zespołowych 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje krytycznej analizy • dostrzega i analizuje konteksty kulturowe • dostrzega środki wyrazu i określa ich funkcje • samodzielnie organizuje pracę zespołową 	<ul style="list-style-type: none"> • zna literackie środki wyrazu, umie je wskazać i nazwać • bezbłędnie odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym • wypowiada się na różne tematy, posługując się kategoriami i pojęciami swoistymi dla przedmiotów humanistycznych • pełni funkcję lidera , przewodnika • potrafi stworzyć wskazany projekt edukacyjny literacko- kulturowych i filozoficznych 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi dyskutować na temat nowości literackich oraz związanych z nimi wydarzeń • korzysta z internetu, szukając potrzebnych informacji • tworzy projekt edukacyjny z uwzględnieniem korelacji treści literacko- kulturowych i filozoficznych

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Tworzenie własnego tekstu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • buduje wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe • udziela odpowiedzi i informacji z odpowiednią intonacją • wyraża własny punkt widzenia • odpowiada na wskazany temat • posługuje się wymaganymi programem nauczania formami wypowiedzi z wydatną pomocą nauczyciela • zna główne wyznaczniki form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania i próbuje je poprawnie zredagować: rozprawka, streszczenie, recenzja, sprawozdanie 	<ul style="list-style-type: none"> • buduje wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe • przekazuje myśli w sposób jasny i zrozumiały, wyraża własny punkt widzenia • spójnie opowiada na wybrany temat • posługuje się odpowiednimi typami zdań, formami gramatycznymi, słownictwem • próbuje posługiwać się formami wypowiedzi rozprawka, streszczenie, recenzja, sprawozdanie • redaguje wszystkie formy wypowiedzi objęte programem z dopuszczeniem nielicznych błędów kompozycyjnych, stylistycznych i językowych 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na różne tematy, budując precyzyjne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe • wyraża własny punkt widzenia w sposób jasny i przekonujący • barwnie i spójnie opowiada na wybrany temat • poprawnie posługuje się formami wypowiedzi: rozprawka, streszczenie, recenzja, sprawozdanie • poprawnie redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objęte programem nauczania • zna zasady przypisów i bibliografii i próbuje je praktycznie zastosować 	<ul style="list-style-type: none"> • buduje precyzyjne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe • udziela wyczerpujących odpowiedzi i informacji z odpowiednią intonacją • wyraża własny punkt widzenia jasno i przekonująco • sprawnie posługuje się formami wypowiedzi • umiejętnie redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objęte programem nauczania (notatka, opis: przedmiotu, postaci, przeżycia wewnętrznego, charakterystyka postaci, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, sprawozdanie typu recenzja, esej szkolny, list: otwarty, motywacyjny, prywatny, dziennik, pamiętnik, notatka prasowa, felieton, reportaż, artykuł, ogłoszenie, instrukcja, regulamin, formularze i druki, rozprawka, streszczenie, recenzja • posiada umiejętność sprawnego stylizowania tekstu • tworzy przypisy i bibliografię 	<ul style="list-style-type: none"> • jest inicjatorem i autorem dowolnego projektu edukacyjnego
--	--	--	---	--	--

Rozwiązywanie problemów/ Konteksty	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi znaleźć podstawowe informacje w tekstach kultury • dostrzega zawarte w nich problemy główne • z pomocą nauczyciela odnajduje niezbędne konteksty 	<ul style="list-style-type: none"> • dostrzega i potrafi się wypowiadać samodzielnie n temat kontekstów niezbędnych do interpretacji tekstów kultury 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się swobodnie na temat sytuacji problemowych ukazanych w tekstach kultury • samodzielnie przywołuje konteksty, porównuje, wyciąga wnioski 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się swobodnie na temat związków między kulturą rodzimą a innymi kręgami kulturowymi • komentuje powiązania, wyjaśnia zależności • formułuje problemy i proponuje sposoby ich rozwiązania 	
---------------------------------------	--	---	--	--	--