

Wymagania edukacyjne dla klasy 2 LO pracującej z podręcznikiem „Saison2”

Uczeń zna:	Uczeń potrafi:
<p>Słownictwo służące opisywaniu przedmiotów</p> <p>Zasady stopniowania przymiotników</p> <p>Słownictwo związane z prowadzeniem rozmowy telefonicznej</p> <p>czasy przeszłe: passe compose i imparfait</p> <p>zasady tworzenia czasu plus-que-parfait</p> <p>zasady uzgadniania participe passe</p> <p>zaimki dzierżawcze i pytające</p> <p>zasady mowy zależnej</p> <p>zasady przekształcania pytań w mowie zależnej</p> <p>słownictwo wyrażające zdumienie, złość</p> <p>zasady tworzenia rzeczowników od form czasownika i przymiotnika</p> <p>zasady tworzenia i użycia „gerondif”</p> <p>zaimki en i y</p> <p>zaimki ou i dont</p> <p>tryb „subjonctif present”</p> <p>słownictwo dotyczące stereotypów narodowych</p> <p>zasady „savoir-vivre”, sposoby grzecznego zachowania</p> <p>słownictwo dotyczące jedzenia, kuchni, przygotowywania posiłków, robienia zakupów</p> <p>słownictwo dotyczące rozrywek, form spędzania czasu</p>	<p>Opisać przedmiot i jego przeznaczenie</p> <p>Stopniować przymiotniki</p> <p>Uzyskiwać i przekazywać informacje przez telefon</p> <p>Opowiedzieć, napisać wspomnienia z dzieciństwa</p> <p>Użyć trzech czasów przeszłych w opowiadaniu o Przeszłości</p> <p>Stosować zaimki w wypowiedziach ustnych i pisemnych</p> <p>Stosować mowę zależną w wypowiedziach ustnych i pisemnych</p> <p>Stosować pytania w mowie zależnej</p> <p>Przytoczyć czyjeś słowa</p> <p>Przekazać wiadomość podkreślając swoje emocje</p> <p>Napisać tweets, zapytać o zdanie swojego rozmówcę</p> <p>Stosować gerondif przy wyrażaniu równoczesności i sposobu</p> <p>Używać zaimków : en , y – aby uniknąć powtórzeń</p> <p>Wykorzystać zaimki ou i dont w wypowiedziach</p> <p>Zrozumieć krótkie informacje prasowe i pochodzące z Internetu, tweet ,itp.</p> <p>Wyrazić zainteresowanie, napisać ankietę</p> <p>Stosować subjonctif present aby wyrazić nakaz, zakaz, wątpliwość</p> <p>Przedstawić znane stereotypy i wyrazić swoje zdanie na ten temat</p> <p>Wyrazić zainteresowanie, obojętność</p> <p>Uprzejmie zapytać, zaprotestować, zwrócić uwagę, uspokoić kogoś</p> <p>Opowiedzieć o swoich upodobaniach kulinarnych, posiłkach, przygotowywaniu posiłków</p> <p>Opisać tendencje i mody</p> <p>Opowiedzieć o sposobach spędzania wolnego czasu, napisać komentarz na forum internetowy</p>

<p>formy czasów przyszłych: futur simple i futur proche</p> <p>miejsce przymiotników w zdaniu</p> <p>czasownik „,craindre”</p> <p>subjonctif present używany przy wyrażaniu uczuć</p> <p>zdania warunkowe</p> <p>sposoby wyrażania „,cause” i „,consequence”</p> <p>sposoby tworzenia przysłówków z końcówką -ment</p> <p>Czasownik „,produire”</p> <p>Zasady pisania listów oficjalnych, formułki niezbędne na początku i na końcu takich listów</p> <p>Les determinants indefinis : aucun, chaque , plusieurs, quelques</p> <p>Sposoby wyrażania celu(le but)</p> <p>Zasady budowania hipotezy w przeszłości (hipothese a l'imparfait)</p> <p>Zasady stosowania podwójnych zaimków</p> <p>Zasady tworzenia strony biernej</p> <p>Słownictwo wyrażające pewność</p> <p>Słownictwo dotyczące chorób, problemów zdrowotnych, stowarzyszeń wspomagających chorych i cierpiących</p>	<p>Mówić o planach na przyszłość</p> <p>zapropionować ciekawy sposób spędzania czasu- zaakceptować , odrzucić propozycję</p> <p>Wyrazić zakaz</p> <p>Przekazać informacje o wystawie lub innym wydarzeniu kulturalnym</p> <p>Mówić o uczuciach- smutek, żal, złość</p> <p>Wyjaśnić, uzasadnić swój wybór</p> <p>Wyrazić dezaprobatę</p> <p>Wyrazić złość, zamiar</p> <p>Formułować hipotezy(hipothese au present)</p> <p>Mówić o swoich zasadach</p> <p>Napisać reklamację</p> <p>Napisać manifest</p> <p>Stosować determinants indefinis</p> <p>Zrozumieć krótkie sprawozdanie prasowe</p> <p>Wyrazić i wyjaśnić cel swoich działań</p> <p>Wyrazić hipotezy dotyczące przeszłości</p> <p>Stosować podwójne zaimki osobowe</p> <p>Stosować stronę bierną</p> <p>Wyrazić życzenie, nadzieję</p> <p>Mówić o problemach społecznych</p> <p>Zrozumieć radiowe wypowiedzi autentycznych użytkowników języka francuskiego</p>
---	--