

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
PLASTYKA (GIMNAZJUM) 2017/18
XXXV LO im. B. PRUSA Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZYCZNYMI**

Oparte na Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania i wymaganiach edukacyjnych opracowanych przez zespoły przedmiotowe z uwzględnieniem podstawy programowej dla gimnazjum w zakresie plastyki.

Podstawowym kryterium oceny uczniów na lekcjach plastyki jest zaangażowanie i wysiłek włożony w realizację zadań lekcyjnych. Uzdolnienia plastyczne są tylko jedną ze składowych tej oceny, obok wiedzy o sztuce, inwencji twórczej i rzetelnej pracy.

Na lekcji plastyki ocenie bieżącej podlega:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- zdolność analizy i syntezy omawianych tematów,
- samodzielne, twórcze działanie artystyczne,
- umiejętność współpracy w grupie.

Oceniane są następujące formy pracy ucznia:

- wypowiedzi ustne (referaty, prezentacje multimedialne)
- prace pisemne (analiza dzieła, recenzja wystawy),
- prace plastyczne (wykonane na zajęciach),
- prace ponadprogramowe wynikające z zainteresowań i zdolności ucznia,
- udział w konkursach plastycznych,
- aktywne uczestnictwo w wydarzeniach o charakterze artystycznym w szkole, dzielnicy, mieście.

Ocena samych prac plastycznych ze względu na różny poziom uzdolnień plastycznych uczniów, powiązana jest korektą i krótkim omówieniem przez nauczyciela.

Ocenie podlegają następujące elementy pracy plastycznej:

- adekwatność wypowiedzi twórczej do zadanego tematu,
- umiejętne wykorzystanie środków wyrazu plastycznego,
- inwencja twórcza, rozwinięcie tematu,
- zgodność z wytycznymi co do formy podania pracy,
- staranność, estetyka wykonania.

Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6

W ocenach częściowych dopuszcza się stosowanie stopni ze znakiem „+“ i „-“.

Ocena pracy oddanej po terminie jest obniżona o jeden stopień.

Uczeń ma prawo zgłosić dwa nieprzygotowania w ciągu semestru .

Uczeń ma prawo do poprawy oceny częściowej w okresie dwóch tygodni.

Oceny częściowe uczeń uzyskuje za:

- wykonanie pracy plastycznej na lekcji,
- czytanie tekstów kultury i ich interpretację,
- sprawdzian wiadomości ogłoszony z tygodniowym wyprzedzeniem,
- odpowiedź ustną, przygotowanie referatu, prezentacji multimedialnej,

- udział w konkursach plastycznych, wystawach,
- wykonanie dodatkowych prac plastycznych,
- prace pisemne – recenzje z wystaw.

Kryteria ocen:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

wyróżnia się wiedzą plastyczną wybiegającą poza program nauczania, prezentuje wysoki poziom umiejętności plastycznych, zna terminologię plastyczną i posługuje się nią w praktyce, wykona prezentację multimedialną, przedstawi relację z wystawy, wernisażu, bierze czynny udział w konkursach plastycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania, umiejętności plastyczne wynikają z zaangażowania i zrozumienia tematów, zna i poprawnie stosuje terminologię plastyczną, wykona prezentację multimedialną, przedstawi relację z wystawy, wernisażu, bierze czynny udział w konkursach plastycznych i wystawach szkolnych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który:

opanował w znacznym stopniu wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania, zna terminologię plastyczną (jednak podczas wykonywania prac plastycznych potrzebuje pomocy), wykona opis wystawy lub analizę dzieła sztuki.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

wybiórczo opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania, słabo opanował terminologię plastyczną, jego prace są niezbyt staranne.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach plastycznych, oczekuje pomocy rówieśników lub nauczyciela, prace oddaje do oceny z opóźnieniem.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności plastycznych, nie wykonuje prac plastycznych, nie wyraża chęci do pracy i swoją postawą negatywnie wpływa na pozostałych uczniów.

Danuta Kowalska

nauczyciel plastyki