

## Wymagania edukacyjne z języka hiszpańskiego dla klasy 3 (poziom podstawowy)

**Etap edukacyjny:** III

**Poziom:** A2

**Wariant podstawy:** III.0

**Liczba godzin:** 60

**Podręcznik:** EquisEle 2

### Kryteria oceny w zakresie szkolnych wymagań edukacyjnych:

- **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia kryteriów oceny dopuszczającej, a deficyty w zakresie wiedzy i umiejętności nie pozwalają na kontynuację nauki na kolejnym etapie nauczania.
- **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie kryteria oceny bardzo dobrej, a także: aktywnie uczestniczy w lekcjach, angażuje się w prace projektowe, bierze udział w pozalekcyjnych formach doskonalenia umiejętności i poszerzania wiedzy oraz wykorzystuje techniki samodzielnej pracy.

Wymagania	Ocena			
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra
<b>Znajomość środków językowych</b>	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych,	Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz	Uczeń posługuje się poznanym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz	Uczeń bezbłędnie posługuje się poznanym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych

	ortograficznych oraz fonetycznych), co utrudnia mu realizację poleceń bez pomocy nauczyciela; zna wybrane reguły gramatyczne; w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne; popełnia bardzo liczne błędy.	fonetycznych), co czasami utrudnia mu realizację poleceń; często popełnia błędy w wymowie i zapisie słów; zna wybrane reguły gramatyczne; z trudnością stosuje poznane struktury gramatyczne; popełnia błędy, które jednak nie zakłócają całkowicie komunikacji.	fonetycznych), popełniając czasami nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji. Zna poznane reguły gramatyczne; stosuje poznane struktury gramatyczne.	oraz fonetycznych). Zna poznane reguły gramatyczne; stosuje poznane struktury gramatyczne. Komunikacja przebiega bez zakłóceń.
<b>Rozumienie wypowiedzi (ustnej i pisemnej)</b>	Uczeń ma trudności ze zrozumieniem prostych wypowiedzi ustnych (np. rozmowy, wiadomości, ogłoszenia, instrukcji) artykułowanych wyraźnie, w standardowej odmianie języka oraz prostych wypowiedzi pisemnych (np. e-maile, wiadomości tekstowe, kartki pocztowe, napisy, ulotki, ogłoszenia, instrukcje, wpisy na forach i blogach). Uczeń rozumie niektóre polecenia nauczyciela; w tekstach słuchanych i czytanych rozumie pojedyncze, podstawowe słowa. Zadania na rozumienie tekstu czytanego i słuchanego sprawiają mu trudność; popełnia bardzo liczne błędy.	Uczeń nie ma większej trudności ze zrozumieniem prostych wypowiedzi ustnych (np. rozmowy, wiadomości, ogłoszenia, instrukcji) artykułowanych wyraźnie, w standardowej odmianie języka oraz prostych wypowiedzi pisemnych (np. e-maile, wiadomości tekstowe, kartki pocztowe, napisy, ulotki, ogłoszenia, instrukcje, wpisy na forach i blogach). Uczeń rozumie polecenia nauczyciela; w tekstach słuchanych i czytanych rozumie podstawowe słowa. Zadania na rozumienie tekstu czytanego i słuchanego nie sprawiają mu trudności; choć czasami popełnia błędy. W przypadku rozumienia wypowiedzi ustnych pomocne okazuje się kilkukrotne wysłuchanie tego samego tekstu. Czasami problematyczne jest znalezienie w tekstach szczegółowych informacji i określenie intencji nadawcy.	Uczeń nie ma trudności ze zrozumieniem prostych wypowiedzi ustnych (np. rozmowy, wiadomości, ogłoszenia, instrukcji) artykułowanych wyraźnie, w standardowej odmianie języka oraz prostych wypowiedzi pisemnych (np. e-maile, wiadomości tekstowe, kartki pocztowe, napisy, ulotki, ogłoszenia, instrukcje, wpisy na forach i blogach). Uczeń rozumie polecenia nauczyciela; w tekstach słuchanych i czytanych rozumie większość słów. Zadania na rozumienie tekstu czytanego i słuchanego nie sprawiają mu trudności. Potrafi określić główną myśl wypowiedzi; intencje nadawcy/autora wypowiedzi; kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, sytuację, uczestników); jedynie znalezienie w tekstach szczegółowych informacji czasami sprawia mu trudność.	Uczeń nie ma trudności ze zrozumieniem prostych wypowiedzi ustnych (np. rozmowy, wiadomości, ogłoszenia, instrukcji) artykułowanych wyraźnie, w standardowej odmianie języka oraz prostych wypowiedzi pisemnych (np. e-maile, wiadomości tekstowe, kartki pocztowe, napisy, ulotki, ogłoszenia, instrukcje, wpisy na forach i blogach). Uczeń rozumie polecenia nauczyciela; w tekstach słuchanych i czytanych rozumie większość słów. Zadania na rozumienie tekstu czytanego i słuchanego nie sprawiają mu trudności. Potrafi określić główną myśl wypowiedzi; intencje nadawcy/autora wypowiedzi; kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, sytuację, uczestników) oraz znaleźć w tekście szczegółowe informacje.
<b>Tworzenie wypowiedzi (ustnej i pisemnej)</b>	Uczeń ma trudności z samodzielnym tworzeniem krótkich, prostych, spójnych i logicznych wypowiedzi	Uczeń samodzielnie tworzy krótkie, proste, mało spójne, kilkudzaniowe wypowiedzi ustne i pisemne według wzoru (np. post,	Uczeń potrafi samodzielnie w prosty i spójny sposób wypowiedzieć się ustnie i pisemnie (np. post, wiadomość tekstowa,	Uczeń bez problemu samodzielnie wypowiada się na poznane tematy; jego wypowiedzi ustne i pisemne (np.

	ustnych oraz pisemnych (np. post, wiadomość tekstowa, wpis na blogu, ogłoszenia, pocztówka, email itp.). Najczęściej są to bardzo proste teksty tworzone według wzoru; popełnia liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi.	wiadomość tekstowa, wpis na blogu, ogłoszenia, pocztówka, email itp.), stosując mało urozmaicone słownictwo; popełnia błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi.	wpis na blogu, ogłoszenia, pocztówka, email itp.) na większość poznanych tematów, stosując dość urozmaicone słownictwo i poznane struktury, nieliczne błędy nie mają wpływu na zrozumienie jego wypowiedzi.	post, wiadomość tekstowa, wpis na blogu, ogłoszenia, pocztówka, email itp.) są spójne, wielozdaniowe; używa szerokiego zakresu słownictwa i struktur; stosuje właściwą formę i styl wypowiedzi.
<b>Reagowanie (ustne i pisemne)</b>	Uczeń z trudem nawiązuje komunikację z powodu słabej znajomości środków językowych i niepoprawnej wymowy. Ma trudności w rozpoczynaniu, prowadzeniu, kończeniu rozmowy oraz jej podtrzymywaniu, a w przypadku trudności w jej przebiegu, z trudnością prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie. Trudność sprawia mu też uzyskiwanie i przekazywanie informacji. Z pomocą nauczyciela odpowiada na proste pytania i prosi o udzielenie informacji, popełniając błędy, które w znacznym stopniu utrudniają komunikację.	Uczeń nawiązuje prostą komunikację, choć ma problemy w podtrzymywaniu rozmowy, w przypadku trudności w jej przebiegu, w prosty sposób prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie. Trudność czasami sprawia mu też uzyskiwanie i przekazywanie informacji. Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące go osobiście oraz z niewielką pomocą zadać proste pytanie rozmówcy na poznane tematy, komunikację zakłócają błędy w wymowie, intonacji lub w strukturach gramatycznych.	Uczeń nawiązuje komunikację, umie podtrzymać rozmowę, a w przypadku trudności w jej przebiegu, prosi o wyjaśnienie, powtórzenie lub sprecyzowanie. Nie ma trudność w uzyskiwaniu i przekazywaniu informacji, popełnia czasami nieliczne błędy. Uczeń udziela informacji i prosi o informacje związane z poznanymi tematami, popełniając nieliczne błędy językowe, które zwykle nie zakłócają komunikacji; w większości poprawnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy, korzystając z poznanego słownictwa i zwrotów.	Uczeń nawiązuje komunikację, umie podtrzymać rozmowę, a w przypadku trudności w jej przebiegu, prosi o wyjaśnienie, powtórzenie lub sprecyzowanie. Nie ma trudność w uzyskiwaniu i przekazywaniu informacji. Uczeń bierze aktywny udział w rozmowie; w sposób swobodny udziela informacji i prosi o informacje związane z poznanymi tematami; prawidłowo reaguje na wypowiedzi rozmówcy i korzysta z szerokiego zasobu słownictwa i struktur gramatycznych.

<b>Środki leksykalne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gry planszowe i komputerowe,</li> <li>- środki transportu,</li> <li>- orientacja w terenie,</li> <li>- dyscypliny sportu,</li> <li>- sztuka miejska,</li> <li>- gesty i ich znaczenie,</li> <li>- dom i okolica,</li> <li>- pomieszczenia,</li> <li>- dzielnica,</li> <li>- wyposażenie domu,</li> <li>- meble, dodatki,</li> <li>- rodzaje sklepów,</li> <li>- korzystanie z usług,</li> <li>- zawody i związane z nimi czynności.</li> </ul>
<b>Funkcje językowe</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - opisuje, co można robić w różnych miejscach w mieście,</li> <li>- opisuje usługi w mieście.</li> <li>- opisuje czynności wykonywane w czasie mówienia,</li> <li>- opisuje dzielnicę,</li> <li>- opisuje dom i pomieszczenia,</li> <li>- wskazuje wady i zalety wybranego zakwaterowania,</li> <li>- opisuje okolicę,</li> <li>- opisuje wyposażenie domu,</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- opisuje czynności związane z niektórymi zawodami,</li><li>- pisze reklamację zakwaterowania,</li><li>- opisuje meble,</li><li>- opisuje wyposażenie wnętrza,</li><li>- redaguje mail z prośbą o informację dotyczące zakwaterowania,</li><li>- opisuje dzielnice latynoskie w Nowym Jorku,</li><li>- zna niektóre terminy w języku Spanglish,</li><li>- definiuje język Spanglish,</li><li>- opisuje zasady różnych gier,</li><li>- nakazuje,</li><li>- instruuje,</li><li>- opisuje bohaterów gier,</li><li>- opisuje różne typy graczy,</li><li>- opisuje akcję gry komputerowej,</li><li>- opisuje doświadczenia swoje i innych osób,</li><li>- opisuje najlepsze momenty w tym roku szkolnym,</li><li>- opisuje plany na przyszłość,</li><li>- opisuje piosenki,</li><li>- opisuje artystów i ich twórczość,</li><li>- opisuje emocje i stany emocjonalne,</li><li>- opisuje gry,</li><li>- definiuje pojęcie synkretyzmu muzycznego.</li></ul> |
|--|---|

<b>Środki gramatyczne</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- zaimki wskazujące,</li><li>- przyimki miejsca,</li><li>- peryfrazą: estar+gerundio,</li><li>- określanie ilości i natężenia,</li><li>- okoliczniki przyzwolenia,</li><li>- rodzajnik nijaki lo,</li><li>- różnica: ser i estar,</li><li>- zaimki dzierzawcze,</li><li>- zaimki nieokreślone,</li><li>- tryb rozkazujący twierdzący,</li><li>- czasowniki saber i conocer,</li><li>- słowotwórstwo (-dor),</li><li>- czas przeszły preterito perfecto compuesto – czasowniki regularne,</li><li>- przysłówki częstotliwości,</li><li>- czas przeszły preterito perfecto compuesto – czasowniki nieregularne,</li><li>- opis emocji.</li></ul>
---------------------------	--